

# ECP Programming at the Natural History Museum Pedro Villalobos, Amazonian University of the Pando, Cobija, Bolivia

**Museo de Historia Natural Pedro Villalobos**  
Universidad Amazónica de Pando, Cobija

Entendiendo e interpretando la biodiversidad de Pando a través de colecciones del museo

Logos: CIPA, The Field Museum, MOORE FOUNDATION

**Linking Collections with Communities in Pando, Northern Bolivia**  
Museo Pedro Villalobos, Universidad Amazónica de Pando, Cobija, Pando, Bolivia

Reflect local biodiversity

Reflect cultural identity and pride

A museum collection AND conservation information center

Goal: Popular participation in conservation efforts

**Integrating local and scientific knowledge—for research and environmental education—to create a sense of "conservation community"**

A museum that is a "tool for conservation"

- Salvaged specimens are used, rather than animals killed through collections programs.
- Museum programs address local problems (such as conservation conflicts).
- Natural history stories link people with biological and ecological processes (such as the region's history as leading producer of rubber and Brazil nuts).
- Collections emphasize and support Pandinos' sense of pride in biodiversity that is unique for this region of Bolivia.

Logos: CIPA, The Field Museum, MOORE FOUNDATION

**No Todas las Víboras son Peligrosas**

La mayoría de las víboras en Pando son inofensivas y habitan en su propio espacio. En Pando existen 16 especies de víboras, de las cuales 10 son inofensivas.

¿Cómo reconocer una víbora venenosa?

¿Cómo reconocer una víbora inofensiva?

Logos: CIPA, MOORE FOUNDATION

**El uso de las muestras biológicas como herramientas de un coleccionista para la educación**

Las muestras biológicas pueden ser utilizadas para fines educativos.

Logos: CIPA, MOORE FOUNDATION

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL PEDRO VILLALOBOS**  
MHNVP

**VISITANTES DEL MUSEO**

No hay diferencia de edades para los visitantes del Museo de Historia Natural Pedro Villalobos, van desde niños de los diferentes niveles de escuela hasta el último nivel de colegio, estudiantes universitarios, niños, niñas y niñas, incluso visitantes de otros países.

Se tiene un total de 3000 visitas desde la inauguración del Museo el 19 de octubre de 2003 hasta agosto del presente año.

2500 visitas Locales de los diferentes establecimientos educativos.

2168 estudiantes de Pando y 802 del Aire Brasil.

800 visitas Extranjeras: 648 visitas Pando y 152 de diferentes países como Brasil, Perú, Suiza, México, Uruguay, Chile, Holanda, EE.UU., Ecuador y España.

El visitante de Ecuador y España.

Logos: CIPA, MOORE FOUNDATION

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL PEDRO VILLALOBOS**  
MHNVP

**OTRAS ACTIVIDADES DEL MUSEO**

Otra preocupación educativa es el uso de la fauna como mascotas, los Accidentes de tránsito en carretera y los Matrimonios de los animales que son encontrados en el área urbana como Perros, perros, gatos, conejos, liebre y algunos aves.

La sección actual del Museo es la reproducción de los animales que son encontrados en el área urbana, entre los felinos del género Felis (gato doméstico).

**BASE DE DATOS DE FOTOGRAFÍAS**

Se tienen entre los 2000 fotografías tomadas en 3 años de trabajo.

**INVESTIGACIÓN CON MUESTRA VIDA**

Con las muestras encontradas en el área urbana, se aprovecha para dar conocimiento sobre los animales que se encuentran en el área urbana.

Logos: CIPA, MOORE FOUNDATION

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL PEDRO VILLALOBOS**  
MHNVP

**ÁREAS DE INVESTIGACIÓN ACTUAL**

Trabaja en el museo entre Pando y en el área de zoología dentro de esta con los grupos taxonómicos: Herpetología, Mastozoología, Ornitología e Ictiología, se tiene un gran potencial de muestras que son representativas para la región en la sección herpetológica y especialmente la Ictiología.

**HERPETOLOGÍA**

**MASTOZOLOGÍA**

**ORNITOLOGÍA**

**ICTIOLOGÍA**

Logos: CIPA, MOORE FOUNDATION

**Most of these materials are designed and produced by students who have been trained by Field Museum staff**

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL PEDRO VILLALOBOS MHNVP**

**OTRAS ÁREAS DE TRABAJO**

El trabajo es interdisciplinario involucrando a otros miembros del CIPA como el centro de producción y estudio, la unidad de investigación y centro de información (geografía) CIPA.

**EDUCACIÓN AMBIENTAL**

La educación ambiental se realiza en la exhibición. Actualmente se está trabajando dentro de este tema en un programa de educación ambiental implementado en nuestra región. Para el Departamento de 2º Agr Pando, Museo de la ciudad de Cobija, también para estudiantes de escuelas y colegios (Chimera, Camacha, Protophila, Nueva, Nueva Histórica y Ciudad del Sol).

**EDUCACIÓN DE LOS GUARDIANES RESERVADOS**

El objetivo es educar a los guardianes reservado en la conservación y el cuidado de las especies de la zona de trabajo.

**PROTECCIÓN DE LAS ÁREAS DE TRABAJO**

La defensa del museo es la de ser un establecimiento abierto, sin pagar un área de trabajo, especialmente en la zona de conservación de la zona de Cobija, también para estudiantes de escuelas y colegios (Chimera, Camacha, Protophila, Nueva, Nueva Histórica y Ciudad del Sol).

**ARTES AMBIENTALES**

El objetivo es educar a los guardianes reservado en la conservación y el cuidado de las especies de la zona de trabajo.

Logos: CIPA, MOORE FOUNDATION

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL PEDRO VILLALOBOS**  
MHNVP

**SECCIONES DEL MUSEO**

Se divide en dos secciones:

**COLECCIÓN CIENTÍFICA**

En esta sección están depositados los especímenes colectados de los diferentes taxones y localidades del departamento. Además en el área de trabajo donde se encuentran las especies de las colecciones locales y de otras instituciones y museos de nivel nacional e internacional.

**COLECCIÓN DE EDUCACIÓN**

con especímenes de los diferentes taxones que ocurren en la región. Destinado para todo público estudiantes de escuelas, colegios, universitarios y otros.

Al igual que la colección científica, la colección de educación de muestra representativa, así como un instrumento para la educación, además de facilitar a los visitantes del público general la familiarización con los especímenes de la región.

La falta de espacio nos restringe el número de especímenes que se exhiben los tipos de historia y conservación donde ocurren los especímenes de la exhibición.

Generalmente, los especímenes de los taxones, son de carácter representativo, animales que se encuentran en la zona de conservación y educación de especies.

Logos: CIPA, MOORE FOUNDATION

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL PEDRO VILLALOBOS**  
MHNVP

**VISION**

El Museo de Historia Natural Pedro Villalobos, es un espacio de conservación y educación ambiental, que promueve la investigación científica y la conservación de la biodiversidad de la zona de Cobija, Pando, Bolivia.

**MISION**

El Museo de Historia Natural Pedro Villalobos, es un espacio de conservación y educación ambiental, que promueve la investigación científica y la conservación de la biodiversidad de la zona de Cobija, Pando, Bolivia.

**OBJETIVOS**

El Museo de Historia Natural Pedro Villalobos, es un espacio de conservación y educación ambiental, que promueve la investigación científica y la conservación de la biodiversidad de la zona de Cobija, Pando, Bolivia.

Logos: CIPA, MOORE FOUNDATION

**Centro de Investigación y Preservación de la Amazonia**  
CIPA - UAP

Centro de Documentación y Difusión CIPA

Logos: CIPA, MOORE FOUNDATION

**Los Recursos Naturales de Pando**  
Conociendo nuestros animales

Guía para estudiantes

Universidad Amazónica de Pando, Cobija, Bolivia en colaboración con el Field Museum, Chicago, EE.UU.

Logos: CIPA, MOORE FOUNDATION



**Students from Brazil visit the museum**

**The museum collection is used to teach about Pando's biodiversity**



**The museum serves a wide range of visitors— families, school groups, and even groups of soldiers based in Cobija**